

ЗМІСТ

СТРУКТУРНА, ПРИКЛАДНА ТА МАТЕМАТИЧНА ЛІНГВІСТИКА

Скибенюк Н. В.

ОБ'ЄКТИВАЦІЯ КОНЦЕПТУ «РОБОТА/РАБОТА»
В МОВНІЙ СВІДОМОСТІ ДИТИНИ..... 1

РОСІЙСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Перинец Е. Ю.

ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТИ
И АВТОЦИТАТНОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ В. МАКАНИНА
(НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗА «НОЧЬ... ЗАПЯТАЯ... НОЧЬ»).....6

ЛІТЕРАТУРА СЛОВ'ЯНСЬКИХ НАРОДІВ

Кушка Б. Г.

МУЗЫКА В ПОЭТИЧЕСКОМ МИРЕ А. СОПРОВСКОГО..... 11

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Akimova A. O., Akimova A. O.

ANALYSIS OF MODERN KOREAN LITERATURE: UN SONGHI ARTWORKS..... 16

Ализаде Афер Азер гызы

ШЕМЯЩАЯ ТОСКА ПО АБСОЛЮТУ В РОМАНЕ ДОННЫ ТАРТТ «ЩЕГОЛ».....25

Holter I. M.

MODERNISM AS A BASIS OF E. HEMINGWAY'S
SHORT STORIES INDIVIDUAL STYLE..... 29

Дацер Е. С.

ТОПОС МОРЯ В РОМАНАХ ДЖОНА ФАУЛЗА.....35

Дудар Я. О.

КАЛИФОРНИЯ ЯК ТОПОС МИНУЛОГО В ПІЗНІЙ ПРОЗІ ДЖОАН ДІДІОН..... 41

Зуєнко М. О.

ТРАНСФОРМАЦІЯ МІФОЛОГЕМИ «ЗОЛОТА ДОБА»
В РОМАНІ АФРИ БЕН «ОРУНОКО, АБО ІСТОРІЯ ЦАРСТВЕНОГО РАБА»..... 48

Івлєва Ю. О.

ПСИХОЛОГІЯ СПРИЙНЯТТЯ ПОДВІЙНОГО КОДУ
В ЗБІРЦІ ПОЛЯ ЕЛЮАРА ТА МАНА РЕЯ «LES MAINS LIBRES» («ВІЛЬНІ РУКИ»).....53

Козубенко Л. М.

ПРОЦЕС МОРАЛЬНОГО ЗАНЕПАДУ ОСОБИСТОСТІ
ЯК НАСЛІДОК ЗГУБНОГО ВПЛИВУ СОЦІУМУ
У РОМАНІ ТЕОДОРА ДРАЙЗЕРА «АМЕРИКАНСЬКА ТРАГЕДІЯ».....61

Колісниченко А. В.

ХРИСТІЯНСЬКА КОМПОНЕНТА РАННЬОЇ ТВОРЧОСТІ ГАРТА КРЕЙНА..... 66

Майковська В. О.

ПРОБУДЖЕННЯ СЕКСУАЛЬНОСТІ
ТА ЇЇ ПРИДУШЕННЯ В П'ЄСІ ФРАНКА ВЕДЕКІНДА «ПРОБУДЖЕННЯ ВЕСНИ»
(НА ПРИКЛАДІ ЖІНОЧИХ ОБРАЗІВ)..... 71

Сипа Л. М. РОМАНТИЧНА ПОСТАТЬ МИТЦЯ В ПОВІСТІ ОНОРЕ ДЕ БАЛЬЗАКА «ГАМБАРА».....	77
Стрюк Є. В. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТВОРЧОСТІ ПОЕТІВ ЄЛИЗАВЕТІНСЬКОЇ ЕПОХИ.....	81
ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО	
Винар С. М. АНТИЧНИЙ ОБРАЗ В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ: ЗМІНА КОМУНІКАТИВНИХ ФУНКЦІЙ.....	86
ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ	
Артеменко Л. В. СЕМАНТИЧНІ МОДЕЛІ УКРАЇНСЬКОЇ ПОЕТОЛОГІЧНОЇ ЛІРИКИ ХІХ – ХХ СТОЛІТТЯ.....	91
Дроздовський Д. І. ДИСКУРС РЕАЛІЗМІВ ЯК МАРКЕР ПОСТПОСТМОДЕРНОСТІ: БРИТАНСЬКА ТЕОРЕТИЧНА РЕЦЕПЦІЯ РЕАЛІСТИЧНОГО ПИСЬМА В ПАРАДИГМІ ПОСТПОСТМОДЕРНІСТСЬКОГО РОМАНУ.....	96
Лесняк Ю. В. ВОКАЛІЗАЦІЯ ЧУЖОСТІ В ХУДОЖНІЙ ПРОЗІ (НА МАТЕРІАЛІ НОВЕЛ МИКОЛИ ХВИЛЬОВОГО).....	103
КРИМСЬКОТАТАРСЬКА ЛІТЕРАТУРА	
Емірамзаєва А. С. ТВОРЧИСТЬ ТА ЖИТТЯ МАХМУДА КИРИМЛИ У ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОМУ ВИСВІТЛЕННІ: ІСТОРІЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ДОСЛІДЖЕННЯ.....	110
МОВИ НАРОДІВ АЗІЇ, АФРИКИ, АБОРИГЕННИХ НАРОДІВ АМЕРИКИ ТА АВСТРАЛІЇ	
Protsenko Í. Yu. REFLEXIONES SOBRE LA SEMÁNTICA DEL GUARANÍ PARAGUAYO.....	115
ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ	
Гриненко І. В., Романчук С. М. СЕМІОТИЧНА ПРИРОДА СОЦІАЛЬНОЇ РЕКЛАМИ.....	121
Полумисна О. О. СОЦІАЛЬНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЛЮДЕЙ З ІНВАЛІДНІСТЮ В УКРАЇНІ (ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ІНТЕРВ'ЮВАННЯ).....	127
Посмітна В. В. КОМУНІКАТИВНІ СПОСОБИ ПРОТИДІЇ СИЛОВИХ СТРУКТУР ВИКЛИКАМ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ВІЙНИ.....	133
Чернишова Т. О. ДО ПРОБЛЕМИ ТРАНСЛІНГВІЗМУ В СУЧАСНІЙ ВІТЧИЗНЯНІЙ ЛІНГВІСТИЦІ.....	138

ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО, АРХІВОЗНАВСТВО

Гайдук Н. А., Кудлай В. О.

БІБЛІОМЕТРИЧНИЙ АНАЛІЗ ЯК ОДИН ІЗ МЕТОДІВ ДОСЛІДЖЕННЯ
ДИНАМІКИ РОЗВИТКУ ДОКУМЕНТНИХ ПОТОКІВ.....146

Данькевич Ю. В.

ПРИНЦИПИ ОРГАНІЗАЦІЇ РОБОТИ
З ІНФОРМАЦІЙНО-ДОВІДКОВИМИ ДОКУМЕНТАМИ.....152

Фока М. В.

КОМПОЗИЦІЙНІ ТА ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ
ДІЛОВОГО ЛИСТУВАННЯ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ.....158

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ

Сабура О. І.

УРЯДОВІ МЕДІА ЯК ЗАСІБ ВПЛИВУ:
ПІДХОДИ ДО ДОСЛІДЖЕННЯ РОЛІ ЗМІ
В МАНІПУЛЯЦІЯХ ГРОМАДСЬКОЮ ДУМКОЮ.....164

Юксель Г. З.

ГРОМАДЯНСЬКА ЖУРНАЛІСТИКА КРИМУ ЯК ЯВИЩЕ ОПОРУ
ТА БОРОТЬБИ ПРОТИ ПОРУШЕННЯ ПРАВ ЛЮДИНИ.....171

Яблонський М. Р.

СТАН І ЗАВДАННЯ ПРЕСИ УКРАЇНСЬКОЇ ДІАСПОРИ:
ПОГЛЯД 1950-Х РР.....177

Яценко Г. В., Яценко А. М.

ОСНОВИ ГРОМАДЯНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА
В ПУБЛІЦИСТИЦІ ІВАНА ФРАНКА.....182

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ВИДАВНИЧОЇ СПРАВИ ТА РЕДАГУВАННЯ

Партико З. В.

ОСНОВНІ ОПЕРАЦІЇ ВИДАВНИЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....188

ПРИКЛАДНІ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ

Ганцюк Т. Д., Басюк А. В.

ТРАНСФОРМАЦІЯ ГЕНДЕРНИХ УЯВЛЕНЬ У КОМУНІКАТИВНОМУ
МЕДІАПРОСТОРИ МУЛЬТИПЛІКАЦІЙНИХ ФІЛЬМІВ КОМПАНІЇ DISNEY
(НА МАТЕРІАЛІ МУЛЬТИПЛІКАЦІЙНОГО ФІЛЬМУ «THE LION KING» (1994 P.)
ТА ЙОГО РИМЕЙКУ «THE LION KING» (2019 P.)).....194

Кияниця Є. О.

РОЛЬ МЕДІАПСИХОЛОГІЇ У ФОРМУВАННІ
КОНТЕНТУ СУЧАСНИХ МЕДІА.....200

Храбан Т. Е., Степаненко Е. А.

СУГГЕСТИВНИЙ АСПЕКТ ДИСКУРСА МИЛОСЕРДИЕ
В ІНТЕРНЕТ-КОМУНІКАЦІИ.....205